

DIDÁCTICA MUSICAL RÍTMICA

Compañía

Sambiosis Batucada

Producción

Nacho Martín, Alonso Lobato

Dirección

Javier Iglesias

Imagen

Beatriz Pedrosa

Dirigido a

Colegios, festivales, campamentos, ayuntamientos, empresas, etc.

La compañía

El espectáculo que aquí presentamos está creado por la compañía Sambiosis Batucada, un grupo de percusionistas que interpretan ritmos afrobrasileños de Salvador de Bahía y Samba enredo de Río de Janeiro (Brasil). A la percusión se unen los bailes y las canciones para formar un espectáculo completo, creando una atmósfera que traslada a nuestro público a un auténtico "carnaval brasileño".

Desde el año 2002, fecha en la que se crea la compañía, Sambiosis ha realizado más de 300 actuaciones por toda la península ibérica.

Sambiosis presenta un espectáculo profesional, fruto del continuo estudio de sus componentes con algunos de los mejores percusionistas brasileños de la actualidad y de nuestra larga experiencia. Este trabajo se ha visto confirmado con el "Premio a la Mejor Ejecución Técnica" del II Concurso Nacional de Batucadas "Sambeando 2008".

Sinopsis

Dentro de sus múltiples actividades, la compañía Sambiosis Batucada tiene un área dedicada a la didáctica cultural y musical.

Con esta iniciativa pretendemos acercar, tanto a los más jóvenes como a los mayores, la música y la cultura tradicional afrobrasileña, impartiendo una serie de talleres en los que se mezclan la historia, el estudio de la música, la construcción de instrumentos y el desarrollo de la técnica instrumental.

El área didáctica de la compañía tiene un doble objetivo, por un lado acercar al alumnado a la cultura y música afrobrasileña y por otro lado inculcar la idea de la expresión artística y la multiculturalidad en los más

jóvenes, persiguiendo incentivar a futuros creadores y formar a espectadores críticos.

Formatos

Taller de percusión de reciclaje

Descripción: El objetivo de esta actividad es conseguir que el alumnado construya sus propios instrumentos con materiales reciclados. De esta forma se incentiva por un lado el aprendizaje de la música tradicional brasileña, y por otro, la reutilización de materiales que podemos encontrar en nuestro medio como cubos, cajas, latas, etc.

Los profesores realizarán junto al alumno la fabricación de instrumentos de percusión y a continuación se les impartirá una clase práctica de técnica musical en la que se desarrollarán varios patrones rítmicos tradicionales de la percusión brasileña, africana y latina, de dificultad variable según el nivel del grupo. Además utilizaremos nuestro cuerpo y nuestra voz, para completar una actividad que desarrolla la rítmica de los alumnos/as. Cabe la posibilidad de terminar la actividad realizando un pasacalles o una exhibición con los ritmos aprendidos.

El taller se dividirá en varias sesiones según las necesidades del contratante y las características del grupo. Cada sesión se dividirá en horario de mañana y tarde, con una temporalización de 6 horas cada sesión.

Necesidades técnicas: Materiales de desecho y objetos reutilizables; latas, botellas, bidones y cubos de diferentes formatos, que pueden traer los alumnos, o que podemos aportar nosotros.

Taller de Percusión Afrobrasileña

Descripción: Desarrollo y aprendizaje de ritmos tradicionales de la percusión afrobrasileña utilizando para ello instrumentos típicos de este tipo de percusión. La compañía Sambiosis Batucada dispone de material para impartir talleres de hasta 40 alumnos, en los que se ofrecerá un acercamiento teórico-práctico a la historia de la percusión tradicional afrobrasileña, al conocimiento de los instrumentos y al desarrollo de la técnica básica instrumental. En

función del nivel de nuestros alumnos interpretaremos diferentes composiciones y "breaks" que podrán usar para realizar una presentación o un pasacalles al final del curso.

El taller se dividirá en varias sesiones según las necesidades del contratante y las características del grupo. Cada sesión se dividirá en horario de mañana y tarde, con una temporalización de 6 horas cada sesión.

Necesidades técnicas: Instrumentos típicos de la percusión afrobrasileña (surdo, repenique, timbal, caixa, ganza, shekere, agogo). Aportados por la compañía.
Espacio con condiciones acústicas favorables para el correcto desarrollo de una actividad de percusión.

